Katia Scarton-Kim

– metteure en scène – réalisatrice - comédienne

Agence Internationale Denis Planat
3 Square de Clignancourt, 75018 Paris
Tél : 09 51 94 56 91
dplanat@agentcasting.com

Site :
http://katia-scarton.e-monsite.com

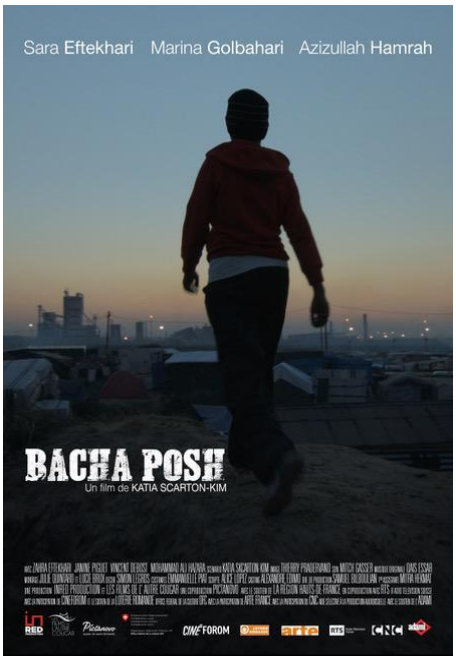
ShowReel :
: https://vimeo.com/277251070

Bande démo actrice :
https://vimeo.com/534867615



PRIX (Réalisation)

NOMINATION AU PRIX DU CINEMA SUISSE 2021 pour *Imani*
NOMINATION AU PRIX DU CINEMA SUISSE 2019 pour *Bacha Posh.*
DOUBLE PRIX (prix du jury et prix du public) AU FESTIVAL BERCEAU DU CINEMA DE LA CIOTAT *pour Bacha Posh*
PRIX WOMEN IN FILM AND TELEVISION AND MEDIA IT. pour *Bacha Posh*. Firenze Film corti (It) 2018
PRIX DE LA MEILLEURE REALISTRICE pour *Bacha Posh*. Firenze Film corti (It) 2018
NOMIMATION AU PRIX DES DROITS DE L'HOMME ALLEMAND 2018 pour *Bacha Posh.*
MENTION SPECIALE DU JURY LYCEENS pour *Bacha Posh*. Festival



du film francophone de Vaux en Velin. (Fr) 2019
PRIX MEILLEUR FILM DE COURT-METRAGE pour *L'esprit du loup.* Athens Jewish Film Festival 2018.

2017 : Membre du Jury International, Festival de Drama, Grèce.

REALISATIONS

Réalisation de plusieurs épisodes d' **UN SI GRAND SOLEIL** pour France 3

EN DEVELOPPEMENT POUR 2027

«MINA » Long-métrage. Louise Productions, Lausanne.

Fictions

« Imani » (2020) Préachat TSR. court-métrage. Louise Production, Lausanne/Cristal Films, Paris.

« Bacha Posh » (2018) Préachat ARTE FRANCE et TSR (Télé Suisse Romande). Court-métrage. Co-production Suisse/France.
Sélectionné par le Festival Court Devant 2016 dans le cadre de « Quatre Scénarios Vivants ».
Sélections en Festival 2018/19 : Les 53ème Journées de Soleure, Suisse. 16th SHNIT WORLDWILD shortfilmfestival Bern, Suisse. Festival Cinéma d'Ales Itinérance (cat.1). Festival Côté Court Pantin (cat.1) 13th Sardinia Film Festival (IT). Cinéma le Sémaphore, Nîmes Festival Exil et Déracinement. Bali International Short Film Festival. Festival Nouveaux Cinémas, Paris. Firenze Film Corti (IT) Zeitimpuls Kurzfilmwettbewerb, Vienne. Fünf Seen Filmfestival in Starnberg, Deutschland. 26th Curtas Vila do Conde IFF, Portugal (cat.1). 14th Rolan International Film Festival for children and youth, Armenie. 3rd Paphos International Film Festival, Cyprius. 17th "Dokufest"-International Documentary and Short Film Festival, Prizren, Kosovo. Sedicicorto International Film Festival, Forli, Italy. 15th PROVINZIALE - Filmfest Eberswalde, Allemagne. Pondicherry International Film Festival, India. 2nd Courage Film Festival Berlin, Germany. KinoFilm Festival, Manchester, Ingland. 6th Arlington International Film Festival,

USA. Crossing the screen Film Festival, Estbourne, Ukaine. 12th Lublin Film Festival, Pologne. Festival Tous Courts, Aix en Provence (Cat.1).

40ème CINEMED, Festival Cinéma Méditerranéen de Montpellier. Manifestation parisienne : C'est pas la taille qui compte, Cinéma les 3 Caumartin.

Festivals 2019 : Festival du Film Court francophone de Vaux-en-Velin, un Point c'est court. Festival International du Film d'Aubagne (Cat.1)- Music & Cinema (FIFA), Festival de La Ciotat Berceau du Cinéma. Les Projo de Greta, Paris.

Festivals 2020 : French Film Festival Richemond.

L'esprit du loup



« Sous la Peau » Long-métrage. **Sortie janvier 2016.** Sélectionné dans *« les Découvertes du Saint André »*, Cinéma le Saint André des Arts-Paris. **Sélection Cinemakers Women 2017.** **https://issuu.com/womencinemakersmag/docs/vol.8/90**

« L'esprit du Loup » (2015) Achat France 2. Court-métrage, fiction, 15' N/B. Bagan Films/INRed Prod. Tourné en langue allemande. Co-production France/Suisse. Diffusion : « Histoires courtes ». OCS « Court Central ». ARD (1ère chaine allemande).

Plus de 20 Sélections Festivals 2016 : Festival de Colmar, Festival Côté Court de Pantin (cat.1), Palm Spring Short Fest Californie (cat.1), Festival International de court-métrages en plein air de Grenoble (cat.1), Court en Fête Corse, Festival du film de Compiègne, Festival Chacun son Court Strasbourg, Festival International du court métrage de Drama Grèce (cat.1), Festival Fantastico Mar del Plata Argentine, Festival Court Devant, Paris (cat.1), Festival du Film Court de Villeurbanne (cat.1), Reggio Film Festival Italie. **En 2017** : San Diego Jewish Festival, Landshut Short Film Festival Allemagne, Corti da Sogni International Film Festival de Ravenna Italie, Toronto Jewish Festival. **Sélection EROIN 2017**.

« Les liqueurs d'Alice » (2009) Court-métrage, fiction, couleur, 17'.

Baiacedez Films Production. Festivals : Court Devant, Paris. Les Escales Improbables, Montréal.

« Kristal » (2003) Court-métrage, fiction, 20', couleur. Baiacedez Films Production. Festival des Buttes Chaumont. Festival d'Oise. Festival Trans, Cartoucherie de Vincennes.

Documentaires

Entre 2009 et 2012, travail au sein de l'association Traces de vie et 4 documentaires co-réalisés :
« Côté cour, côté jardin » Film réalisé autour du parcours de vie de femmes immigrées. / **« Les hirondelles de la Chapelle »** Film autour des ateliers d'alphabétisation avec des femmes sri-lankaises du Centre Social Torcy La Chapelle.

« Des femmes en Or » Film sur le processus d'apprentissage de la langue française. Institut des Cultures d'Islam.

« Petit poisson deviendra » Film autour des ateliers d'alphabétisation destinés à des femmes africaines et maghrébines de l'Institut des Cultures d'Islam. Les films de l'association Traces de Vie ont tous été soutenu par la Mission Cinéma Ville de Paris, la Fondation Orange, la Fondation Séligman, le Ministère de l'intégration Acès, la Fondation Société Générale, la Mairie du 18ème arrondissement de Paris.

« Un autre regard » (2008) Documentaire 52'. Film réalisé autour de performances d'artistes du Festival « les Rencontres Improbables » de Bayonne. Production Compagnie Lézards qui Bougent.

« Samedi, plus ou moins... » (2006) Documentaire, 40'. En langue italienne Groupe 18 Production. Festivals : Circuito Off Venise International Short Film 2007 / Les Rencontres Improbables 2 (Bayonne).

MISE EN SCENE

La vieille qui marchait dans la mer

Saison 2020/21 « La vieille qui marchait dans la mer » Adaptation et mise en scène du roman de Frédéric Dard**. Théâtre National du Luxembourg, janvier 2020.**

Saison 17/18 – « Cielos » d'Anne-Alice Fontaine. City 27 Microthéâtre. Paris.

Saison 14/15 - Happy Sex - Spectacle sur la sexualité heureuse.



Production Théâtre du Centaure, Ville du Luxembourg.

Saison 2002/2003 - Nuit d'orage sur Gaza - de Joël Jouanneau. Théâtre du Chaudron, Cartoucherie de Vincennes. Théâtre des Métallos, Paris.

2002 - Suréna - de Corneille. Théâtre du Nord-Ouest, Paris. Théâtre Daniel Sorano de Vincennes. Reprise au Théâtre Kléber Méleau et petite salle du théâtre de Vidy de Lausanne (Suisse).

- Louison - d'Alfred de Musset. Théâtre de la Grenette, Vevey (Suisse)





ACTRICE théâtre – cinéma – télévision

2026 – Même pas Mâle – Théâtre Montmartre Galabru. Paris

2020 – Procès Fillon – France 2. La Présidente de la cour.

2018 – Si près de chez vous - France 3. Divers épisodes/divers rôles.

2015/16 - Sous la peau - Long-métrage de Nadia Jandeau. KSKNJ Production. Sélection : *« les Découvertes du Saint André des Arts »*, Sortie Janvier 2016.

2015 - Happy Sex - Théâtre du Centaure- Luxembourg. Mise en



scène et jeu.

2014/15 - Et si ce n'était pas qu'on allait quelque part - de Kamau Brathwaite. Mes : Frédérique Liebaut. Awa Production. Festival Lilas en Scène. Festival de littérature de Montréal. Tournée Haïti, la Martinique, La Guyane…

2013 - Apprivoise ton homme.com - Mini-série comique. Bagan Production.

2009/11 - le Malade imaginaire - de Molière. Rôle « Toinette ». Cie les Pieds dans l'eau. Mes : Violette Campo. Théâtre Saint Louis puis CDN de Bayonne, Saint Jean, Biarritz, Pau, etc…

2007/08 - Ya basta - de Jean-Pierre Siméon. Rôle : « Les soliloques ». Cie Lézards qui Bougent. Mes : Kristian Frédéric. Théâtre du Luxembourg. Tournée CDN : Poitiers, Niort, Bayonne, Pau, Albi… etc.

2006 - L'annonce faite à Marie - de P. Claudel. Rôle « Mara ». Mes : Catherine Roquefeuille. Eglise St Sulpice, Paris. Tournée Sud-Ouest.

2004 - La princesse Blanche - de Rilke. Rôle : « la princesse ».
Mes : Patrick Fournier. Théâtre du Tourtour. Tournée en Suisse dont : Théâtre du Grütli de Genève et Théâtre de Poche de la Grenette, Vevey.

2003 - Les femmes savantes - de Molière. Rôle : « Armande ». Mes : Patrick Fournier. Festival Onze. Théâtre Kléber-Méleau (Suisse).
- Le malade imaginaire - de Molière. Rôle : « Béline ». Mes : Evelyne Charnay. Théâtre de St. Maur, Théâtre de St. Mandé, Théâtre Daniel Sorano de Vincennes.

- Iphigénie - de Racine. Rôle : « Eriphile ». Mes : Florence Tosi. Théâtre du Nord-Ouest, Paris.

-Monsieur Bonhomme et les incendiaires - de Max Frisch. Divers petits rôles. Mes : Pierre Bauer. Théâtre de Vidy Lausanne, (Suisse).

-Les grandes espérances - de Katy Acker. Divers rôles. Mes : Michel Voïta. Théâtre de Vidy Lausanne, (Suisse).

-Théâtre de chambre – Jean Tardieu. Divers rôles. Mes : J-P Duchoux. Théâtre du Vieux Quartier de Montreux, (Suisse).

PROFESSEUR THEATRE ET CINEMA

Compétences

Mise en scène.
Direction d'acteurs.
Improvisation.

Travail physique, corps, chant, voix.
Travail du texte.

Elaboration d'un projet pédagogique en fonction de la demande.

Excellente adaptation à des publics divers.

Gestion des phénomènes de groupe.

Approche pédagogique ludique.

Pratique de la vidéo.

Qualité :
Rigueur.
Sens du contact.
Intuition et créativité.

2016 Travail sur le jeu de l'acteur autour de Roméo et Juliette avec un groupe d'adolescents de Fleury-Mérogis autour du projet de film de la réalisatrice Laura delle Piane. Compagnie Simagine.

Depuis 2015 Professeur de théâtre. La Birba compagnie – Paris. Jeunes professionnels et amateurs. Réalisation de spectacles de fin d'année.

2010 /2014 Professeur de théâtre. Association Be Happy – Paris. Adultes amateurs débutants et confirmés / Ateliers d'improvisation théâtrale/travail sur le texte. Réalisation de spectacles de fin d'année.

2012 Professeur/metteuse en scène - Ateliers adultes - Compagnie l'Oiseau Vache. Travail autour du spectacle : « Paroles de femmes creusoises ». Spectacle de clôture de l'atelier.

2007/2010 Professeur de théâtre/metteur en scène à Mediaspectacles – Paris. Adultes amateurs. Atelier d'improvisation théâtrale.

2006/2008 Professeur de théâtre – Divers stages pour comédiens professionnels -
Théâtre Kléber-Méleau, Lausanne (suisse) Théâtre de Vidy Lausanne (Suisse). Travail du texte. Corps, voix.

2010 Professeur de cinéma - Stages pour comédiens professionnels « Du théâtre au cinéma, le jeu devant la caméra » Compagnie les Pieds dans l'eau, Violette Campo, Pau.

Avant 2010 : Ateliers Bleus Culturels de la Mairie de Paris (enfants 7/12 ans) 6 ans d'expérience.

Ateliers de théâtre enfants/adolescents et adultes amateurs : Théâtre Bourvil. Maison Verte, Paris 18ème. Asso. Trimodia Théâtre. Compagnie Zarina Kahn.

2008 /2010 Animation de plusieurs ateliers-vidéo pour enfants et adolescents : Association Traces de Vies. Jeu caméra et initiation à la caméra.

Ateliers de théâtre en entreprise : Sté Nestlé / EDF/ Cours de communication orale.

Voix off

2014 Des Armes et des Mots, réalisation Jan Peter. Voix de femmes dans la guerre.
Diverses synchros depuis 10 ans avec Frédérique Liebaut. Sté Alter Ego.

Langues :
Français
Italien
Anglais bonnes notions

2013 Femmes en Inde. Voix off du documentaire.

FORMATION

Conservatoire National d'Art Dramatique de Lausanne. Suisse.
Professeurs : André Steiger, Dominique Pitoiset, Michel Voïta.

Langue : Italien courant

Contact : **Katia, Scarton-Kim**
95 rue Damrémont, 75018 Paris
Tél : 06 63 82 60 93